



ELENI NAKOU
&
KOUTSOUNARI TRADITIONAL
COTTAGES



ELENI NAKOU (1931-1986)

Eleni Nakou was born in Athens in 1931, she received her education at the Hill High School in Plaka, Athens, at St. Georges, Switzerland and later at Queen Mary College, University of London.

Her life-work was in quality tourism and her enthusiastic spirit left a lasting imprint in Crete, where she was the co-founder and partner first of Minos Beach Hotel in Agios Nicolaos in 1961, then of Elounda Beach Hotel in 1970 and Elounda Bay Hotel in 1972.

In 1974-76 she restored the traditional cottages at Koutsounari, a depopulated village near Ierapetra.

Her plans for further innovative developments were disrupted when she suddenly died in London in 1986.



Monsieur Serge Vaissière

Président du Comité de l'Excellence Européenne.

*vous prie de lui faire l'honneur d'assister à la Réception
au cours de laquelle*

*le Grand Prix "Triomphe", 1978
de l'Excellence Européenne*

*sera officiellement décerné à
l'hôtel « Elounda Beach »*

*en hommage à son exceptionnelle contribution et son entrée dans
la CHAÎNE 'OR des Meilleurs Hôtels du monde*



Eleni Nakou receiving the Grand prix "Triomphe" 1978 de l'excellence Europeene for Elounda beach hotel



ELENI'S NAKOU NEW
PROJECT :
THE REVIVAL OF A
DEPOPULATED VILLAGE,
KOUTSOUNARI, OVERLOOKING
THE SEA, AT THE SOUTH-EAST
COAST OF CRETE. (1974)

KOUTSOUNARI TRADITIONAL
COTTAGES



THE BIRTH OF KOUTSOUNARI TRADITIONAL COTTAGES

ONE POWERFUL WOMAN, ATHENIAN BY BIRTH, CRETAN BY ADOPTION AND A PIONEER BY NATURE, IS DETERMINED TO DO ALL SHE CAN TO CHANGE THE TOURISM SCENE.

ELENI NAKOU, FOUNDER OF TWO OF THE FINEST BUNGALOW HOTELS IN THE MEDITERRANEAN (MINOS BEACH AND ELOUNDA BEACH) DECIDED THAT THE TIME HAD COME TO STOP CREATING THE KIND OF TOURIST COMPOUNDS THAT INVOLVED POURING MORE CONCRETE ON TO UNTOUCHED LAND.

INSTEAD, SHE DETERMINED TO USE TOURISM TO KEEP THE THREATENED LANDSCAPE ALIVE, AT THE SAME ENABLING THE TOURISTS ACTIVELY TO PARTICIPATE IN LOCAL LIFE.

The Sunday Times, June 13, 1976



NEW LIFE FOR RURAL CRETE.
THE SUNDAY TIMES, JUNE 13, 1976

ELENI FOUND A RANDOM SCATTERING OF SOME 120 THRESHERS COTTAGES MINOAN IN STYLE, CLUSTERED INTO LITTLE HAMLETS ON A FINE SWEEP OF LAND BETWEEN SEA AND MOUNTAIN WALL AT KOUTSOUNARI, EAST OF IERAPETRA.

THEY WERE USED SEASONALLY (AND SOME STILL ARE) BY THE FARMERS FROM THE EAGLES NEST VILLAGE OF AGHIOS IOANNIS, WHEN THEY WERE COMING DOWN THE MOUNTAIN TO SOW, REAP AND THRESH.

The Sunday Times, June 13, 1976



ELENI, BOUGHT 20 OF THESE AND WITH THE HELP OF TWO IMAGINATIVE ARCHITECTS, TASOS AND VOULA ZERVAS, FAITHFULLY AND PAINSTAKINGLY RESTORED THEM.

CRETAN INTERIORS ARE FURNISHED WITH TRADITIONAL MATERIALS, BUT ALSO HAVE ALL THE CREATURE COMFORTS EXPECTED BY THOSE WHO WANT THE SIMPLE LIFE BUT WITHOUT ANY LOSS OF LUXURY.

EACH COTTAGE HAS ITS OWN PATIO WITH A VIEW OF THE SEA, A CHARCOAL BARBECUE AND TRADITIONAL OUTDOOR WOOD BURNING OVEN FOR BREAD, ROASTS BAKED MEAT DISHES.

The Sunday Times, June 13, 1976



SINCE THE WHOLE OBJECT OF THE SCHEME IS THE REVITALIZATION OF RURAL CRETE, THE TOURIST ASPECT OF KOUTSOUNARI WILL NEVER BE ALLOWED TO SWAMP THE FARMING SIDE AS LONG AS ELENI HAS BREATH.

AN IMPORTANT LURE TO THE FARMERS TO COME, OR STAY PUT, IS THE WATER, ELECTRICITY AND TELEPHONE THAT ELENI HAS BROUGHT FROM IERAPETRA, 7KMS AWAY.

The Sunday Times, June 13, 1976



ANOTHER IS THE TAVERNA OPENING THIS MONTH, SERVING SIMPLE CRETAN FOOD, RAKI, OUZO AND LOCAL WINE.

DRINK AND COFFEE PRICES WILL NOT BE BEYOND THE PURSES OF THE LOCALS AND IT IS BOUND TO ATTRACT THE CITIZENS OF IERAPETRA.

ALSO OPENING SHORTLY A KAFENEION, A CROSS BETWEEN VILLAGE SHOP AND COFFEE HOUSE. THIS WILL SERVE RESIDENT AND VISITOR WITH COFFEE, GROCERIES, MILK AND VEGETABLES. IT WILL ALSO HAVE A TELEPHONE.

The Sunday Times, June 13, 1976



ELENI WILL BUY AND RESTORE MORE COTTAGES WHEN SHE CAN, BUT TOURISTS WILL ALWAYS BE IN THE MINORITY. HER IDEAL RATIO OF TOURISTS TO LOCALS 20/80. A HAPPY THOUGHT BUT POSSIBLY THE TRIUMPH OF IDEALISM (SOME OF HER BEST FRIENDS CALL IT MADNESS) OVER BRUTAL FACT.

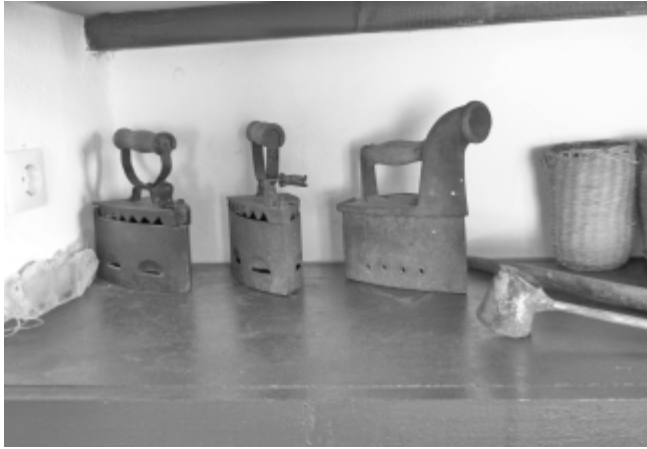
The Sunday Times, June 13, 1976



KOUTSOUNARI IS STILL A TENDER PLANT.
IT NEEDS TO APPEAL TO THE FARMING INHABITANTS OF AGHIOS IOANNIS
UP THE MOUNTAIN, BUT-EQUALLY IMPORTANT-IT NEEDS THE
UNDERSTANDING AND CONCERN OF THE MINISTER OF TOURISM IN
ATHENS.

The Sunday Times, June 13, 1976







WHO WOULD OPT FOR THE
NEUTRALITY OF A HOTEL
ROOM WHEN THEY COULD
SPEND THEIR HOLIDAY IN A
CRETAN HOUSE ON A GOLDEN
HILLSIDE OVERLOOKING THE
LIBYAN SEA?

The Sunday Times, June 13, 1976



CAN ELENI'S TOURIST
EXPERIMENT REVITALIZE
CRETE'S DESERTED
VILLAGES?

Jean Robertson, Travel Editor
The Sunday Times, June 13, 1976



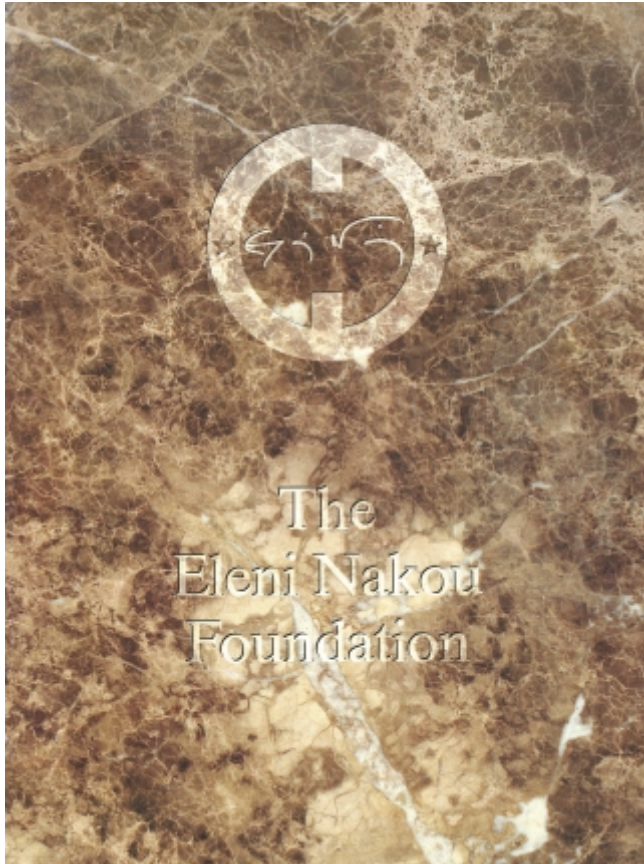
THE ELENI NAKOU FOUNDATION

THE ELENI NAKOU FOUNDATION IS A CHARITABLE COMPANY LIMITED GUARANTEE ESTABLISHED UNDER THE COMPANIES ACT 1985 AND REGISTERED IN ENGLAND AND WALES.

IT CAN RAISE FUNDS AND INVITE AND RECEIVE CONTRIBUTIONS FROM PERSONS AND INSTITUTIONS BY WAY OF SUBSCRIPTION, DONATION AND OTHERWISE.

THE FOUNDATION WAS SET UP UNDER THE TERMS OF THE WILL OF THE LATE ELENI NAKOU IN 1990 AND ITS MAJOR ACTIVITIES WILL BEGAN IN 1992.

THE AIMS OF ELENI NAKOU FOUNDATION ARE TO ESTABLISH A FORUM FOR WIDER APPRECIATION OF THE DIMENSIONS AND DEPTHS OF EUROPEAN CULTURE AND TO ENHANCE KNOWLEDGE OF THE VARIOUS ASPECTS AND CHARACTERISTICS OF EUROPEAN HISTORY, ARTS, SCIENCE, MUSIC, LITERATURE, LANGUAGE, RELIGION, INSTITUTIONS, TRADITIONS AND LIFESTYLES.



The Foundation was set up under the terms of the will of the late Eleni Nakou in 1990

Reflecting Eleni Nakous love for the Hellenic heritage and her wide European outlook, the Foundation aims in particular to support cultural exchange between the countries of North-Western Europe and those of the Mediterranean area and to promote mutual understanding between the peoples by examining and discussing their similarities and differences.

To further its aims the Foundation can arrange conferences and meetings, foster research, support production and distribution of books, plays, films and other works of art, offer scholarships, and make donations to individuals and institutions.

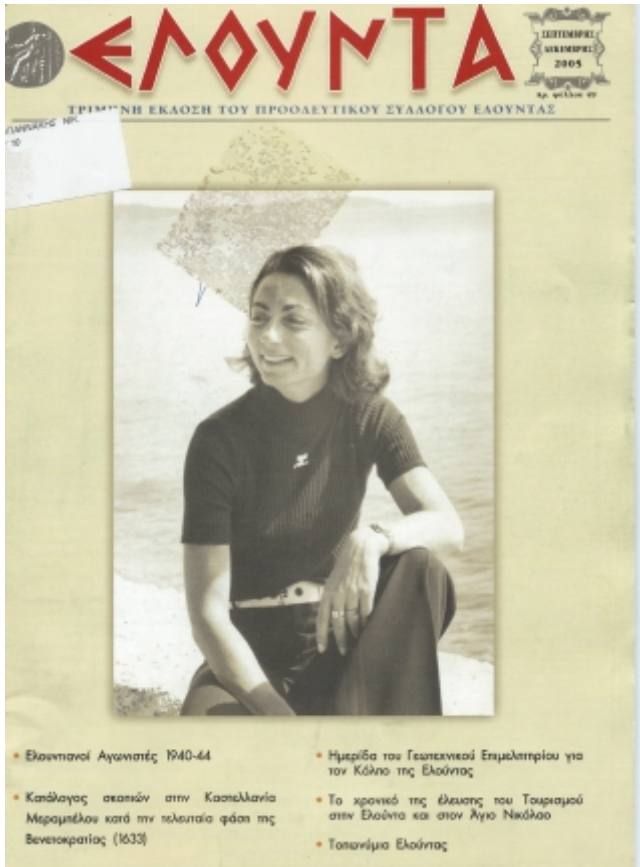
Among the Foundations activities will be the organization of a series of symposia with illuminate important aspects of European culture.

A number of participants, writers, scholars, artists, politicians, young talents and established figures representing a wide spectrum of disciplines, will be invited to join in discussions and deliberations inspired by papers or lectures which highlight Northern and Mediterranean approaches to a particular theme.

A publication based on the proceedings of each symposium will subsequently be used. The Founders of the charitable company are Erik Holm, former Principal Advisor to the European Commission, L.St.J.T. Jackson Solicitor, Baroness Llewelyn Davis of Hastoe, Hans S. Moller, former Ambassador of Denmark to Greece, and Professor Yiannis A. Sakellarakis, Deputy Director of the National Archeological Museum, Athens.

The Eleni Nakou Foundation
38 Montagu Mansions
GB-London W1H 1LD
Tel: (44) 71-935-0729





- Εθνικιστικό Αγώνατος 1940-44
- Ημερίδα του Γεωπαιδικού Επιμελητηρίου για τον Κόλπο της Ελούντας
- Κατάλογος σκασιών στην Κασσιλιανία Μεγαμέλειο κατά την τελευταία φάση της Βενεκοκρατίας (1633)
- Το χρονικό της έλευσης του Τουρισμού στην Ελούντα και στον Άγιο Νικόλαο
- Τοπωνύμια Ελούντας

Οι πρωτοπόροι της Τουριστικής ανάπτυξης του τόπου.



Μίλτος Ζορογγιάς

Βιογραφικό Μίλτος Ζορογγιάς
Γεννήθηκε το 1917 στην Αθήνα. Ήταν αρχικά ως γλύκος και έπειτα εργάτης σφραγιστής κοκαλιέρας. Φοίτησε στο Ναυτικό Σχολείο του ποταμού Αλφειού. Εργ. σφραγιστής στεπλο-μυλωνιστής εργάστησε και έπειτα γλύκος καλίων στην Ξάνθη.

Στον πόλεμο του 1940 μεταφέρθηκε στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος. Μετά την αποφυγή του Μίλτου μεταφέρθηκε στη Μίαση Αρκαδίας όπου εργαζοτανε, και έπειτα μεταφέρθηκε στην Ξάνθη.

Υποσχ. από την οικογένειά του να μετακομίσει στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος στην Εταιρεία Πετρελαιοειδών ονόματι Μίλτου ονομασία της εταιρείας (μαζί με Ζορογγιάς, οι Άντωνα Ευαγγ. Νέσος το 1965).

Εξέλιξε τον κ. Μίλτου της εταιρείας γλύκος και τον μετακόμισε στο λιμάνι Λακωνίας. Αρχικά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα.

Σταμάτησε να εργάζεται και πήγε να εργαστεί ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα.

Μετά την αποφυγή του από την Αθήνα μετακομίστηκε στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος στην Εταιρεία Πετρελαιοειδών ονόματι Μίλτου ονομασία της εταιρείας (μαζί με Ζορογγιάς, οι Άντωνα Ευαγγ. Νέσος το 1965).



Ελένη Νέσος

Βιογραφικό Ελένη Νέσος
Γεννήθηκε το 1911 στην Αθήνα. Το επώνυμό της ήταν Σαλκίδης. Φοίτησε στο High School στην Ελλάδα στην Αθήνα. Ήταν η πρώτη γυναίκα στην Ελλάδα να κερδίσει στο Κολέγιο του Ουέστ Μάιντ στα Ηνωμένα Εθνη.

Μετά την αποφυγή της από την Αθήνα μετακομίστηκε στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος στην Εταιρεία Πετρελαιοειδών ονόματι Μίλτου ονομασία της εταιρείας (μαζί με Ζορογγιάς, οι Άντωνα Ευαγγ. Νέσος το 1965).

Εξέλιξε τον κ. Μίλτου της εταιρείας γλύκος και τον μετακόμισε στο λιμάνι Λακωνίας. Αρχικά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα.

Σταμάτησε να εργάζεται και πήγε να εργαστεί ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα.

Μετά την αποφυγή του από την Αθήνα μετακομίστηκε στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος στην Εταιρεία Πετρελαιοειδών ονόματι Μίλτου ονομασία της εταιρείας (μαζί με Ζορογγιάς, οι Άντωνα Ευαγγ. Νέσος το 1965).

Μετά την αποφυγή της από την Αθήνα μετακομίστηκε στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος στην Εταιρεία Πετρελαιοειδών ονόματι Μίλτου ονομασία της εταιρείας (μαζί με Ζορογγιάς, οι Άντωνα Ευαγγ. Νέσος το 1965).



Σπύρος Κόστας

Βιογραφικό Σπύρος Κόστας
Γεννήθηκε στο Βαθύ της Λακωνίας το 1903, από πατέρα πουλάκι και μητέρα από τις Λακωνίες. Τίτησε το γυμνάσιο Γυμνάσιο «Κρητικό» στο Βαθύ και στη συνέχεια στην Αγγλική Σχολή του F.M.S. όπου κέρδισε με μέγιστο βαθμό το πτυχίο.

Υποσχ. από την οικογένειά του να μετακομίσει στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος στην Εταιρεία Πετρελαιοειδών ονόματι Μίλτου ονομασία της εταιρείας (μαζί με Ζορογγιάς, οι Άντωνα Ευαγγ. Νέσος το 1965).

Εξέλιξε τον κ. Μίλτου της εταιρείας γλύκος και τον μετακόμισε στο λιμάνι Λακωνίας. Αρχικά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα.

Σταμάτησε να εργάζεται και πήγε να εργαστεί ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα. Μετά ως γλύκος στην εταιρεία «Ποσειδών» στην Αθήνα.

Μετά την αποφυγή του από την Αθήνα μετακομίστηκε στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος στην Εταιρεία Πετρελαιοειδών ονόματι Μίλτου ονομασία της εταιρείας (μαζί με Ζορογγιάς, οι Άντωνα Ευαγγ. Νέσος το 1965).

Μετά την αποφυγή της από την Αθήνα μετακομίστηκε στην Αθήνα να εργαστεί ως γλύκος στην Εταιρεία Πετρελαιοειδών ονόματι Μίλτου ονομασία της εταιρείας (μαζί με Ζορογγιάς, οι Άντωνα Ευαγγ. Νέσος το 1965).

Elounta magazine featuring an article on the pioneers of tourism in Lassithi, Crete.



THE PORTRAIT OF ELENI NAKOU WAS COMMISSIONED TO RENOWNED BRITISH SCULPTOR NIGEL BOOHNAM BY THE ELENI NAKOU FOUNDATION. ERIK HOLM, THE PRESIDENT OF THE FOUNDATION HAS OFFERED ONE TO FAMILY MANTALA. THE SCULPTURE CAN BE SEEN AT NAKOU VILLAGE HOTEL, NAMED AFTER ELENI NAKOU, IN ORDER TO HONOR HER AND THANK HER, FOR THE OPPORTUNITY GIVEN.

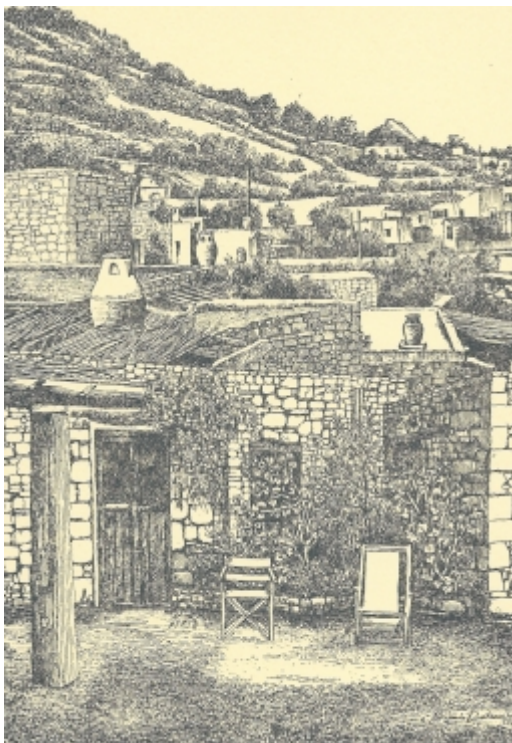


Sculpture by Nigel Boonham, located at Nakou Village



Each cottage has attention to detail





Dora and Emmanouel Mantalas had the pleasure of working with Eleni Nakou, since 1978, at the Elounda Beach Hotel (1978-1980). This was the reason they came to Crete.

ELENI NAKOU IS INTRODUCING EMMANOUEL AND DORA MANTALAS TO
HER FRIENDS (1980)

Dear friends,

I am happy to announce to you, that Koutsounari Traditional Cottages are now being managed by Mr. and Mrs. Mantalas.

Emmanouel Mantalas has been the very able Rooms Division Manager of Elounda Beach, for the last two years, and speaks English, French and German.

Dora Mantalas has also worked at the reception of Elounda Beach hotel and speaks several languages. She will supervise the housekeeping and, being an excellent cook, she will produce some of her Cretan specialties at the Taverna.

The enthusiastic presence of the Mantalas couple will, I am sure, add considerably to the friendly ambiance of the complex, and the fact that they are fluent in three languages other than their native Greek will enable our future guests in making their wishes known.

Taking this opportunity I would like to point out that Koutsounari is open all year round for our friends who could and would like to take advantage of the mild Cretan winter and early spring.

To those of you who have already stayed at Koutsounari I would like to say that we will be delighted to see you again, to those who have not visited it yet, I can promise a warm welcome, a relaxed stay and a most enjoyable holiday in the Cretan style.

I am enclosing herewith a few details about Koutsounari, with the tariffs and particulars.

Best Regards

Eleni Nakou



Drawings by friends and guests





Diploma of Merit, 1978 by Europa Nostra, for the fine restoration of abandoned building and their conversion into a tourist resort in Koutsounari, Crete. The Diploma of Merit was awarded to T. Zervas and V. Zerva-Bozineki, architects of Koutsounari Traditional Cottages.





Handpicked items and art pieces are decorating Koutsounari Traditional Cottage. Our key-rings, in the shape of fish, are designed by Christina Skouloudes.

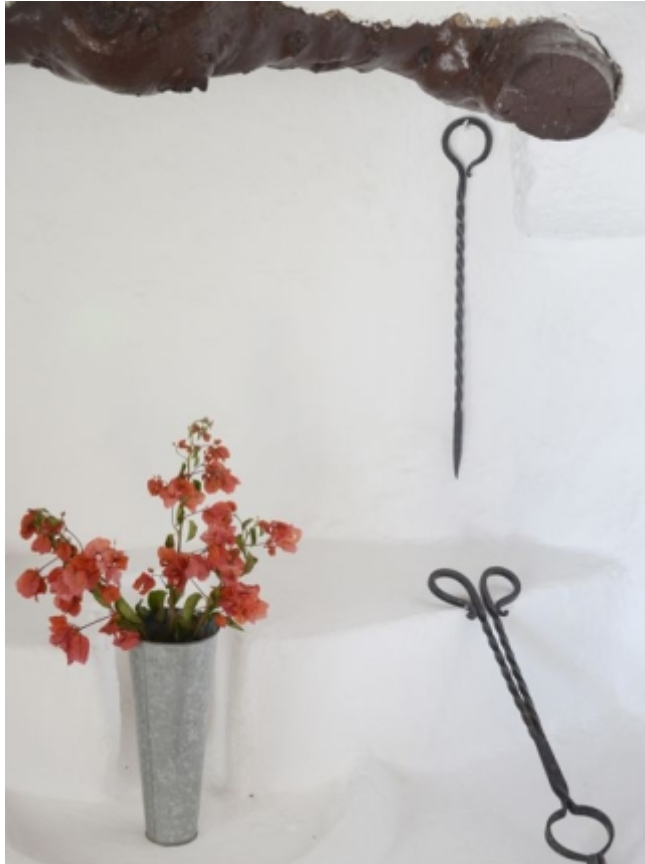




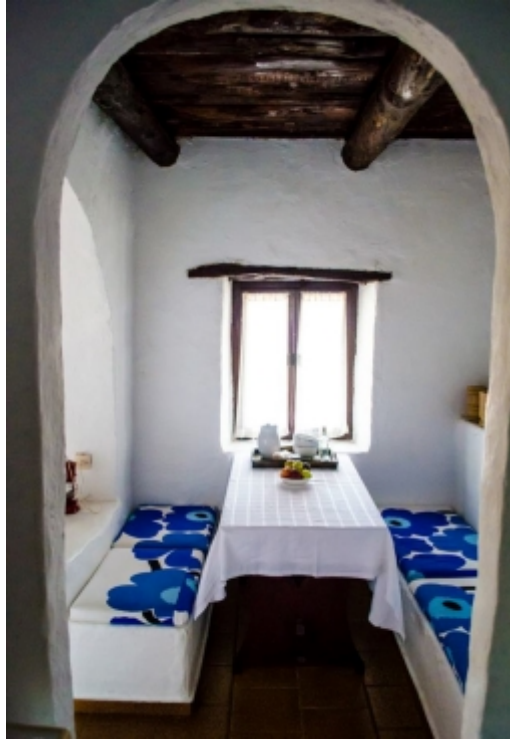




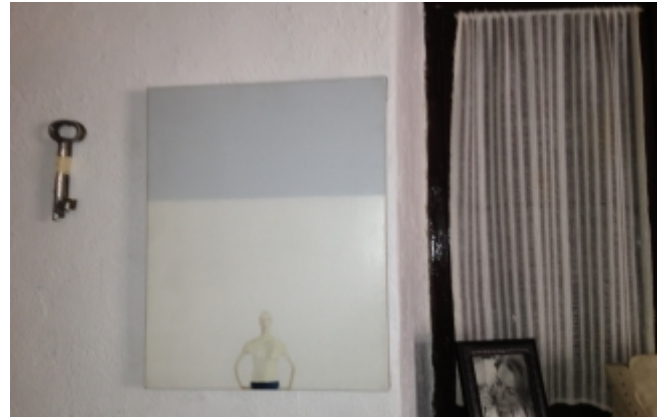




Koutsounari Traditional Cotatges, as seen by a friend.



Attention to detail













MESSAGE FROM THE EDITOR

Koutsounari Traditional Cottages has a story and we are delighted to share it with you. Eleni Nakou was an extraordinary lady and a pioneer in the quality development of the Lassithi region.

Since 1980 the Mantala's family runs Koutsounari Traditional Cottages according to Eleni's will and vision.

In 1996, I graduated Ecole Hoteliere de Lausanne, that I attended thanks to a scholarship from the Eleni Nakou Foundation and since 2004 I am in charge of the management and daily running of Koutsounari Traditional Cottages.

We continue Eleni's steps unconditionally, with no compromises, carefully, with respect to tradition and authenticity.

We hope that you have enjoyed this journey through time.

Ioanna Mantala

Special thanks to Erik Holm, for the material he gathered and handed me.

Photo Credits:

Elina Dessyla, Fotis Serfas, Nikitas Almbanis, Claude Huguenin and Lisette Neuteboom

This copy belongs to: Koutsounari Traditional Cottages

Eparh. odos Agiou Ioanni, Koutsounari, Ierapetra, Crete.

T.+30 2842061291 E:welcome@nakoutradition.gr www.nakoutradition.gr